

# 21º Concurso Internacional Santa Cecília

## Prova Final

21 Jul 2019  
18:00 Sala Suggia

Orquestra Filarmónica Portuguesa  
Oswaldo Ferreira direcção musical

Finalistas

**Philipp Scheucher** (Áustria)  
**Yedam Kim** (Coreia do Sul)  
**Yangyang Ruan** (China)

Júri

**Álvaro Teixeira Lopes, Kemi Alink-Yamamoto,  
Carles Lama, Dorian Leljak, Fausto Neves, Fu Hong,  
Guigla Katsarava**

1ª PARTE

**Piotr Ilitch Tchaikovski**

Concerto para piano e orquestra n.º 1, em Si bemol maior, op. 23  
(1875; c. 35min)

1. *Allegro non troppo e molto maestoso*
2. *Andantino semplice*
3. *Allegro con fuoco*

— **Philipp Seucher** piano

**Ludwig van Beethoven**

Concerto para piano e orquestra n.º 5, em Mi bemol maior,  
op. 73, "Imperador" (1810; c. 40min)

1. *Allegro*
2. *Adagio un poco mosso*
3. *Allegro ma non troppo*

— **Yedam Kim** piano

**Fryderyk Chopin**

Concerto para piano e orquestra n.º 1, em Mi menor, op. 11  
(1830; c. 38min)

1. *Allegro maestoso*
2. *Romance: Larghetto*
3. *Rondo: Vivace*

— **Yangyang Ruan** piano

2ª PARTE

**Cerimónia de entrega de prémios**

**Oswaldo Ferreira** direcção musical

Na qualidade de maestro convidado, Oswaldo Ferreira apresentou-se recentemente com a Orquestra de São Petersburgo (Rússia), a Orquestra do Luxemburgo, a Orquestra Gulbenkian (Lisboa), a Orquestra Sinfónica de Nuremberga e a Bühnen-Halle (Alemanha) e a Orquestra Sinfónica da Venezuela, entre outras.

Oswaldo Ferreira é o director artístico da Orquestra Filarmónica Portuguesa e da Sociedade de Concertos de Brasília. Foi director musical e maestro titular da Orquestra Sinfónica do Paraná (2011-2014) e director da Oficina de Música de Curitiba. Em Portugal, foi director artístico da Orquestra do Algarve e do Festival Internacional de Música do Algarve e director e administrador do Teatro Municipal de Faro. Gravou vários CD com obras de autores portugueses para a editora Numérica e um CD duplo com sinfonias de Mozart. Com a Orquestra do Algarve, apresentou-se em Viena, Bruxelas, Lisboa, Sevilha, Porto, Curitiba e Londres.

O seu percurso inclui mais de 700 concertos, cerca de 70 apresentações de ópera e bailado e ainda a direcção da integral das Missas e do Requiem de Mozart. A ligação à música contemporânea é um dos aspectos mais importantes do seu trabalho, destacando-se a apresentação de estreias e primeiras audições de obras de alguns dos mais importantes compositores da actualidade, tais como K. Penderecki, L. Auerbach, Jean-Luc Ponty, B. Sasseti, H. Rosenschon ou G. Ligeti, entre muitos outros.

No seu percurso destaca-se ainda o trabalho à frente de importantes orquestras: Filarmónica de São Petersburgo, Sinfónica de Roma, Orquestra Gulbenkian, Sinfónica Brasileira, Orquestra de Praga, Filarmónica de Lodz, Filarmónica da Silésia, Sinfónica de Nuremberga, Filarmónica da Rádio Renana, Orquestra Nacional do Porto, Orquestra do Teatro Nacional de São Carlos, Orquestra do Teatro Olímpico de Vicenza, Orquestra da Catalunha, North Shore Orchestra (Chicago), Orquestra do Festival de Música de Aspen (EUA) e Orquestra Nacional da Venezuela, entre outras.

Realizou um mestrado em direcção de orquestra em Chicago e uma pós-graduação no Conservatório de São Petersburgo, na classe de Ilya Mussin. Foi laureado em 1999 no Concurso Sergei Prokofieff, na Rússia. Recebeu o *Fellowship* do Festival de Música de Aspen, onde frequentou a American Conductors Academy. Foi assistente do maestro Claudio Abbado em Salzburgo e Berlim. Estudou com Jorma Panula e David Zinman, e foi bolseiro do Ministério da Cultura de Portugal e da Fundação Calouste Gulbenkian.

## Philipp Scheucher

ÁUSTRIA

Philipp Scheucher nasceu em Graz, em 1993. Apresenta-se em importantes salas de concerto como a Golden Hall de Viena, a Gewandhaus em Leipzig ou a Konzerthaus de Berlim. Nos últimos anos, tocou nos Estados Unidos, no Canadá, na África do Sul, na Rússia e no Japão. Apresentou-se com grandes orquestras e maestros, tais como a Orquestra Filarmónica de Graz com Dirk Kaftan, a Orquestra de Recreação com Michael Hofstetter, a Orquestra Filarmónica de Joanesburgo com Daniel Boico ou a Orquestra Sinfónica de Aarhus com Alexander Prior. Ganhou o 1º prémio no Concurso Internacional de Música de Colónia (Alemanha), o 2º prémio no Concurso Internacional de Piano UNISA (África do Sul) e o 1º prémio no Concurso Internacional de Piano de Aarhus (Dinamarca). Recebeu o prémio honorário do Governo Austríaco como um dos 50 melhores ex-alunos de Mestrado e o 1º prémio no Concurso de Piano Karlobert Kreiten, na Universidade de Colónia.

## Yedam Kim

COREIA DO SUL

Natural da Coreia do Sul, Yedam Kim começou a tocar piano aos 6 anos de idade com Eun-Ock Kim e Hae-jeon Lee. Vive desde 2002 em França, onde se formou no Conservatório Nacional Superior de Música de Paris, em 2010, com Henri Barda e Bruno Rigutto. Fez uma pós-graduação em 2013 no Mozarteum de Salzburg (Áustria), com Jacques Rouvier, e obteve o Diploma de Concertista na École Normale de Musique de Paris, em 2015, com Henri Barda. Actualmente prossegue os estudos com Rena Shereshevskaya. Ganhou o 2º prémio no Concurso Epinal (França), o 1º prémio no Concurso Internacional Aachen Amadèo (Alemanha) e foi semifinalista no concurso Rainha Elisabeth (Bélgica) e no Concurso Internacional Busoni (Itália). Apresentou-se em salas prestigiadas da Europa, como solista e com orquestra: Konzerthaus de Berlim, Salle Pleyel, Salle Cortot, Théâtre du Châtelet e Sala Tchaikovski em Moscovo.

## Yangyang Ruan

CHINA

Natural de Xiamen (China), Yangyang Ruan ingressou em 2017 no Curtis Institute of Music, onde prossegue os estudos sob a orientação de Eleanor Sokoloff e Meng-Chieh Liu. Apresentou-se como solista com a Orquestra Filarmónica da China e a Orquestra Filarmónica de Xangai, depois de ter sido laureado com o 3º prémio no China Central Television Piano Competition. Iniciou os estudos aos 5 anos de idade com Eleanor Wang, William Chen, Huili Li e Jing Li. Frequentou ainda o Conservatório Central de Gulangyu e a Music Middle School, afiliada do Conservatório de Xangai.

## Orquestra Filarmónica Portuguesa

Fundada em Maio de 2016 por Osvaldo Ferreira e Augusto Trindade, a Orquestra Filarmónica Portuguesa rapidamente captou a atenção do meio musical e artístico português, sendo já amplamente reconhecida, pelo público e pela crítica, como uma das melhores orquestras sinfónicas nacionais. A Orquestra Filarmónica Portuguesa realiza concertos sinfónicos e ópera e promove ligações a outros géneros artísticos. Tem sido presença assídua nas principais salas de espectáculo e festivais portugueses, contando com a participação de prestigiados solistas internacionais como Eldbjørg Hemsing, Kristina Miller, Mayuko Kamio, Miroslav Kultyshev, Pavel Gomziakov, Ray Chen, Soyoung Yoon ou Yang Liu. Paralelamente, tem vindo a apostar em talentosos intérpretes portugueses como Ana Beatriz Ferreira, Cristiana Oliveira, Horácio Ferreira, Luísa Tender, Raúl da Costa ou Vasco Dantas.

A Orquestra Filarmónica Portuguesa conta com a Direcção Artística do maestro Osvaldo Ferreira.

### Violino I

Augusto Trindade  
Tiago Santos  
Nuno de Vasconcelos  
Tiago Afonso  
Ricardo Vieira  
Hilton Costa  
Joana Weffort  
Alexandre Correia  
David Bento  
Ana Albergaria  
Rafaela Silva  
Ana Rita Santos

### Violino II

Alexandra Trindade  
Ana Brizida Oliveira  
Dhiego Lima  
Maria Luísa Couto  
Andreia França  
Teresa Julião  
Ricardo Queirós  
Maria Beatriz Costa  
Carolina Santos

### Viola

Tilmann Kirsher  
Ana Sofia Sousa  
Teresa Kirsher  
Edgar Perestrelo

### Fabrice Carneiro

Cristiana Torres  
Mariana Vieira

### Violoncelo

Rafal Jezierski  
Mafalda Monteiro  
Júlia Barahal  
Carlos Soares  
Burak Ozkan  
José Teixeira  
Joana Carvalho

### Contrabaixo

Jorge Castro  
Tiago Vaz  
Georges Correia  
Cláudio Gomes  
Daniel Gomes

### Flauta

Inês Pinto  
Ricardo Carvalho

### Oboé

Joana Soares  
Ana Sofia Maia

### Clarinete

Samuel Marques  
José Pinto

### Fagote

Pedro Martinho  
Adriana Gonçalves

### Trompa

Kevin Cardoso  
André Gomes  
Márcia Eira  
Luís Moutinho

### Trompete

José Almeida  
Pedro Gonçalves

### Trombone

Tiago Nunes  
Fábio Moreira  
Tiago Pinto

### Percussão

João Novais  
David Almeida  
Rodrigo Allen  
Bruno Silva



